



ANYBODY EVER TOLD YOU?

Chorégraphe : Gary O'Reilly Irlande Septembre 2015 oreillygary1@eircom.net

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NC2S - NO TAG NO RESTART

Musique : Has Anybody Ever Told You Ashley Monroe – [3mins52secs – iTunes]

Introduction: 8 temps

1-8 BASIC R, ¼ TURN R, FULL TURN & ¼ R, BACK ROCK POINT, BACK ROCK

- 12&3 **BASIC NC à D:** grand pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD (légèrement sur diagonale avant G) (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 3H (3)
- 4 & 5 ½ tour à D ... pas PD avant 9H (4) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 3H (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (5)
- 6 & 7 ROCK STEP PG derrière PD (6) - revenir sur PD avant (&) - POINTE PG côté G légèrement sur diagonale G (ouverture du corps à G) (7)
- 8 & ROCK STEP PG derrière PD (8) - revenir sur PD avant (&)

9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS HITCH, CROSS, SIDE, BACK SWEEP X2, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

- 1 2 & Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3 4 & CROSS PD devant PG avec RONDE PG d'arrière en avant (petit HITCH genou G) (3) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&)
- 5 6 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)
- 7 & CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté PD (&)
- 8 & CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&)

17-24 CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¼, ½, PRISSY WALKS, ROCK FWD, RUN BACK X 2

- 1 2 & CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&)
- 3 4 & CROSS PD devant PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (4) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (&)
- 5 6 **PRISSY WALK:** pas PG avant (légèrement croisé devant PD) (5) - pas PD avant (légèrement croisé devant PG) (6)
- 7 & ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&)
- 8 & 2 pas courus arrière: « RUN » PG arrière (8) - « RUN » pas PD arrière (&)

25-32 ROCK BACK, ¼ R, ROCK BACK, STEP ½ L, STEP ½ L, SIDE, CROSS

- 1 2 & ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 6H (&)
- 3 4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
- & 5 **STEP TURN:** pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (5) 12H
- 6 7 **STEP TURN:** pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (7) 6H
- 8 & Pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

Note du chorégraphe: "J'espère que vous apprécierez cette belle musique! x x x"